

# Studienplan Musik im Studiengang Bachelor Lehramt Sekundarstufe (PO 2022)

Stand 2022\_10\_06

BS-MUS-M1: Musikalisch-künstlerische und didaktische Grundlagen		BS-MUS-M2: Musikalische Praxen und ihre Reflexion	BS-MUS-M3: Musizieren mit heterogenen Gruppen	BS-MUS-M4A: Musik im Kontext – Künstlerisch-didaktische Expertise	
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
LV 1: Musikdidaktik [G] inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden (STEP) V   1 SWS   1,5 ECTS	LV 6a: Musikwissenschaft [G] inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden (STEP) V   1 SWS   1,5 ECTS	LV 1: Kultursensibler Musikunterricht S   2 SWS   3 ECTS	LV1: Analyse und Formenlehre S   2 SWS   3 ECTS	LV 1: Konzeptionelle Aspekte der Musikdidaktik   3 ECTS S   2 SWS	LV 7: Improvisation [F] Ü   1 SWS (A!)   1,5 ECTS
LV 2: Musik und Bewegung Ü   1 SWS (A!)   1,5 ECTS	LV 7: Bandpraxis für die Schule Ü   1 SWS   1,5 ECTS	LV 2: Aktives Hören S   1 SWS   1,5 ECTS	LV 2: Improvisation [G] Ü   1 SWS (A!)   1,5 ECTS	LV 2: Schulpraktisches Instrument in Anwendung Ü   1 SWS   1 ECTS	LV 8: Professionsorientierte Musikwissenschaft   3 ECTS S   2 SWS (A!)
LV 3: Musiktheorie [G] Ü   1 SWS   1,5 ECTS	LV 8a: Kreatives Musizieren und Komponieren im Musikunterricht (Musiklabor) S   1 SWS   1,5 ECTS	LV 3: Musiktheorie [A] Ü   1 SWS   1,5 ECTS	LV 3: Musiktheorie [V] Ü   1 SWS   1,5 ECTS	LV 3: Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte V   2 SWS   3 ECTS	LV 9: Fachspezifische Forschungsmethoden Musik S   1 SWS   1,5 ECTS
LV 4: Musik und Medien Ü   1 SWS   1,5 ECTS	LV 9: Musiktheorie [F] Ü   1 SWS   1,5 ECTS	LV 5: Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion) Ü   1 SWS (A!)   1 ECTS		LV 4: Systematische Musikwissenschaft S   2 SWS (A!)   3 ECTS	
<b>LV 5: Fachpraxis Grundlagen (6 ECTS) / LV 10: Fachpraxis Fortführung (6 ECTS)</b>		<b>LV 4: Fachpraxis Aufbau (5 ECTS)</b>	<b>LV 4: Fachpraxis Vertiefung (6 ECTS)</b>	<b>LV 5 bzw. 6: Fachpraxis Professionalisierung (2 ECTS)</b>	<b>BS-ÜSB-M2: Abschlussprüfung</b>
LV 5.1 Gehörbildung [G] 30 min	LV 10.1: Gehörbildung [F] 30 min				2 x Interdisziplinäre Veranstaltung S   2 SWS   3 ECTS Wahlpflichtbereich (Fach wählbar) – siehe Modulhandbuch  BA-Arbeit (Fach wählbar) 6 ECTS
LV 5.2: Studiochor 1 SWS (A!)	LV 5.8: Gesang [G] EU   30 min bzw. bei HI Gesang: LV 5.9: Poolinstr. [G]: Akkordinstrument <sup>1</sup>	LV 4.1: Gesang [A] Duo   1 SWS bzw. bei HI Gesang: LV 4.2: Poolinstr. [A]: Percussion inkl. Stabspiele	LV 4.1: Gesang [V] EU   30 min bzw. bei HI Gesang: LV 4.2: Poolinstr. [V]: Percussion inkl. Stabspiele	LV 6.1: Gesang [P] EU   30 min bzw. bei HI Gesang: LV 6.2: Poolinstr. [P]: DAW	
LV 5.3: Vokalimprovisation 1 SWS →	LV 10.2: SI [F] →	LV 4.3: SI [A] →		<b>oder</b>	
LV 5.4: SI [G] → EU   30 min	LV 10.3: HI (bzw. HI Gesang) [F] EU <sup>2</sup>   30 min	LV 4.4: HI (bzw. HI Gesang) [A] EU <sup>2</sup>   30 min	LV 4.3: HI (bzw. HI Gesang) [V] EU <sup>2</sup>   30 min	LV 5.1: HI (bzw. HI Gesang) [P] EU <sup>2</sup>   30 min	
LV 5.5: HI (bzw. HI Gesang) [G] EU <sup>2</sup>   30 min					
Optional: SI Basics (in einem Akkordinstrument, das nicht als SI studiert wird) <sup>3</sup>					
LV 5.6: Ensembleleitung [G] 1 SWS + Tutorat (A!)	LV 10.4: Ensembleleitung [F] 1 SWS + Tutorat (A!)	LV 4.5: Ensembleleitung [A] WB Profil Leitung 1 SWS + Tutorat (A!)  <b>oder</b> LV 4.6: Ensembleleitung [A] WB Profil Interaktion 1 SWS + Tutorat (A!)	LV 4.4: Ensembleleitung [V] WB Profil Leitung 1 SWS + Tutorat (A!)  <b>oder</b> LV 4.5: Ensembleleitung [V] WB Profil Interaktion 1 SWS + Tutorat (A!)		
LV 5.7: Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!) →	LV 10.5: Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!) →	LV 4.7: Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!) →	LV 4.6: Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!) →	LV 5.2/6.3: Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!) →	

<sup>1</sup> Akkordinstrument nach Wahl (angebots- und kapazitätsabhängig), das nicht als SI studiert wird (= „Zweit-SI“). Der Zugang ist voraussetzungslos.

<sup>2</sup> Einzelunterricht kann ggf. nach Absprache und Kapazitäten durch Duunterricht (mit größerer Betonung auf Interaktion/ kreativem Musizieren) ersetzt werden.

<sup>3</sup> Zu erwerben z.B. in Piano für Beginners oder Guitar für Beginners. Der Zugang ist voraussetzungslos.

<sup>4</sup> Es müssen fünf Ensembles besucht werden: 1 Semester Improvisation (je nach Kapazität Vokal- oder Instrumental) | Mind. 1 Semester Chor | Mind. 1 Semester Instrumental | Max. 1 Semester in studentisch geleitetem Ensemble. Die übrigen Ensembles sind frei wählbar.

Abkürzungen:

A! = Anwesenheitspflicht, DAW = Digital Audio Workstation, Duo = Unterricht in Zweiergruppen, EU = Einzelunterricht, HI = Hauptinstrument, KGU = Kleingruppenunterricht, LV = Lehrveranstaltung, M = Modul, Poolinstr. = Poolinstrument, S = Seminar, SI = Schulpraktisches Instrument, STEP = Studieneingangsphase, Ü = Übung, V = Vorlesung, WB = Wahlbereich, ➡ = Spätere Belegung empfohlen, [G] = Grundlagen, [F] = Fortführung, [A] = Aufbau, [V] = Vertiefung, [P] = Professionalisierung

## Modulprüfungen

Prüfungsvorleistungen sind auf dem vollständigen Sammelschein zur jeweiligen Prüfung nachzuweisen. Der Sammelschein kann auf der Homepage Musik unter „Studium und Lehre“ heruntergeladen werden. Eine Modulprüfung ist abgeschlossen, wenn alle Prüfungsteile inklusive Prüfungsvorleistungen vollständig vorliegen. Erst dann erfolgt die Weiterleitung der Modulnote an das Prüfungsamt.

### Modul 1

**Prüfungsvorleistungen:** Musik und Bewegung, Vokalimprovisation, Kreatives Musizieren und Komponieren im Musikunterricht (Musiklabor), Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Klausur	120	100	Gehörbildung (25), Musiktheorie (25), Musikwissenschaft (15), Musik und Medien (10), Musikdidaktik (25)

### Modul 2

**Prüfungsvorleistungen:** Aktives Hören, Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Portfolio		45	Kultursensibler Musikunterricht: Hausarbeit (30), Schulpraktische Ensemblearbeit: Arrangement (15)

### Modul 3

**Prüfungsvorleistungen:** Improvisation [G], Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Fachpraktische Prüfungen	jeweils 20	30	Gesang oder HI (15), Ensembleleitung (15)
Klausur	90	30	Analyse und Formenlehre (15), Musiktheorie (15)
		<b>Summe: 60</b>	

### Modul 4A

**Prüfungsvorleistungen:** Improvisation [F], 2 x Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Fachpraktische Prüfungen	jeweils 20	30	Gesang oder HI (15), Schulpraktisches Instrument (15)
Mündliche Prüfung	15	30	Infos dazu in eigener Informationsveranstaltung in der Beratungswoche
		<b>Summe: 60</b>	

**Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine:** Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt | Homepage des Instituts für Musik | Infoveranstaltungen in der Beratungswoche