



Anwesenheitsbestätigungen (A) /Prüfungsvor- leistungen (P) Musik Sek I - Modul 1 - Sammelschein

Name, Vorname: _____ Matr.Nr.: _____

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

Modul 1

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Musik und Medien (P)			
Musik und Bewegung (A)			
Ensemblepraxis 1 (A) _____ welches			
Ensemblepraxis 2 (A) _____ welches			
Ensembleleitung Grundlagen (A)			
Ensembleleitung Fortführung (A)			

In Ensemblepraxis müssen mindestens einmal sowohl die Teilnahme im Chor als auch in einem instrumentalen Ensemble nachgewiesen werden. Die übrigen sind frei wählbar.



Anwesenheitsbestätigungen (A) /Prüfungsvor- leistungen (P) Musik - Sek I - Modul 2 - Sammelschein

Name, Vorname: _____ Matr.Nr.: _____

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

Modul 2

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Strukturelles Hören (P)			
Ensemblepraxis 3 (A) _____ welches			
Ensembleleitung Aufbau (A)			

In Ensemblepraxis müssen mindestens einmal sowohl die Teilnahme im Chor als auch in einem instrumentalen Ensemble nachgewiesen werden. Die übrigen sind frei wählbar.



Anwesenheitsbestätigungen (A) /Prüfungsvor- leistungen (P) Musik - Sek I - Modul 3 - Sammelschein

Name, Vorname: _____ Matr.Nr.: _____

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

Modul 3

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Improvisation (A)			
Ensemblepraxis 4 (A) _____ welches			
Stimmkunde (P) (falls in diesem Modul Gesangprüfung)			
Ensembleleitung Vertiefung (A)			

In Ensemblepraxis müssen mindestens einmal sowohl die Teilnahme im Chor als auch in einem instrumentalen Ensemble nachgewiesen werden. Die übrigen sind frei wählbar.



Anwesenheitsbestätigungen (A) /Prüfungsvor- leistungen (P) Musik - Sek I - Modul 4 -Sammelschein

Name, Vorname: _____ Matr.Nr.: _____

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

Modul 4

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Improvisation – Fortführung (A)			
Ensemblepraxis 5 (A) _____ welches			
Bandpraxis für die Schule (A)			
Systematische Musikwissenschaft (A)			
Professionsorientierte Musikwissenschaft (A)			
Produktion/Reproduktion, Arrangement im Musikunterricht (A)			
Stimmkunde (P) (falls in diesem Modul Gesangprüfung)			

In Ensemblepraxis müssen mindestens einmal sowohl die Teilnahme im Chor als auch in einem instrumentalen Ensemble nachgewiesen werden. Die übrigen sind frei wählbar.