****

**20er-Werkliste**

**Epochen: Barock – Klassik – Romantik – Moderne**

* Nur komplette Werke, d.h. keine Einzelsätze (Ausnahme: Einsätzige Werke)
* Mindestens 2, höchstens 4 Werke aus jeder Epoche
* Gattungen (z.B. Streichquartett, Oper, Sinfonie, Lied) sollen ausgewogen vertreten sein
* Ein\*e Komponist\*in sollte nicht öfter als zweimal vertreten sein

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EPOCHE** | **JAHR** | **WERK** | **KOMPONIST\*IN** | **GATTUNG** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |

**Genres: Jazz – Schlager – Musical – Rock/Pop (bis 1980) [RP] – Rock/Pop/Dance/Elektro (1980-heute) [RPDE] – Weltmusik**

* Nur komplette Werke, d.h. keine Singles oder Einzelstücke aus Alben
* Mindestens 1, höchstens 3 Werke aus jedem Genre
* Ein\*e Interpret\*in sollte nicht öfter als zweimal vertreten sein

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GENRE** | **JAHR** | **WERK** | **INTERPRET\*IN** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |