

PO 2015 Modulprüfungen BA: PRIM (Modul 3)

I. Für mdl. Prüfung relevante Kompetenzen und Inhalte

In der mündlichen Modulprüfung werden die im Modul erworbenen Kompetenzen in drei Bereichen in einem Fachgespräch geprüft. In jedem der drei Bereiche wählt der/die Prüfungskandidat:in hierfür jeweils einen eigenen Themenschwerpunkt (oder im Falle der 20-er-Liste eine Musikauswahl). Dieser kann sich aus den im Modul besuchten Veranstaltungen speisen, aber gerne darüber hinaus gehen. Entscheidend ist, dass die jeweiligen Gegenstände gemäss der Modulkompetenzen (s.u.) kompetent reflektiert werden (siehe Kriterientabelle).

Im Modul werden folgende für diese Prüfung relevante Kompetenzen vermittelt:

Die Studierenden...

1. können aktuelle musikalische Entwicklungen und Themenstellungen wissenschaftlich aufbereiten
2. können Bildungsstandards und Unterrichtsmaterialien bewerten und sie in Bezug zu didaktischen Konzepten und zur Unterrichtspraxis setzen
3. kennen grundlegende Verfahren musikpädagogischer Forschungsmethoden und können diese selbständig im Rahmen eigener kleiner Forschungsvorhaben umsetzen sowie musikpädagogische und musikdidaktische Theorien und Modelle zum Lehren und Lernen mit empirischen Fragestellungen verbinden

Im Modul werden dabei u. a. folgende Studieninhalte vermittelt:

- Einblick in musikalische Entwicklungen und Themenstellungen (z. B. historische Entwicklungen und unterschiedliche Kontexte des Musizierens)
- Unterrichtsmaterialien für unterschiedliche musikalische Lernbereiche (Singen, Klassenmusizieren, Erfinden)
- Aktuelle Erkenntnisse im Kontext musikdidaktischer und –pädagogischer Forschung

II. Zugrunde liegende Veranstaltungen

BP-MUS-M3 Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Vertiefung
6. Sem.
LV1: Ü Elementares Musizieren und Improvisieren – Grundlagen (1 SWS)
LV2: S Professionsorientierte Musikwissenschaft (2 SWS)
LV3: S Fachspezifische Forschungsmethoden Musik (1 SWS)

III. Konkrete Prüfungsanforderungen

1. **Mündliche Prüfung:** 15 Min. (Inhalt in eigener Informationsveranstaltung während Beratungswoche, Bewertungskriterien s.u.)
2. **Präsentationsprüfung:** 15 Min (z. B. Schülerkonzert, Gruppenprüfung, eigene musikalische Gestaltungsideen, Kolloquium; Bewertungskriterien siehe eigenes Formblatt)
3. **Bewertung:** insgesamt 60 Punkte – mdl. Prüfung: 30P., Präsentationsprüfung: 30P.

