



INSTITUT DER BILDENDEN KÜNSTE

Kurzübersicht Planung Module Kunst

Stand: 25.03.2023

BA SEK1

Modul 1

Sem.	BS-KUN-M1 Künstlerische und kunstwissenschaftliche Grundlagen	24 ETCS	12-16 SWS
1	LV 1 V/S Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden STEP VSL	4 ETCS	2 SWS
	LV 2 V/S Kunstgeschichte: Grundlagen VSL	4 ETCS	2 SWS
	LV 3 S Fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Werkanalysen VSL	4 ETCS	2 SWS
2	LV 4 S Künstlerische Studien: Zeichnung	3 ETCS	2 SWS
	LV 5 S Künstlerische Studien: Malerei	3 ETCS	2 SWS
	LV 6 S Künstlerische Studien: Foto / neue Medien VSL	3 ETCS	2 SWS
	LV 7 S Künstlerische Studien: Plastik	3 ETCS	2 SWS
MP	Klausur (90 Min.) und Künstlerisches Portfolio (85 h)	24 ETCS	14 SWS

Modul 2

Sem.	BS-KUN-M2 Künstlerische Studien und Vertiefungen	12 ETCS	6-8 SWS
3	LV 1 S Künstlerische Studien: Druckgrafik VSL	3 ETCS	2 SWS
	LV 2 S Künstlerische Studien: Film VSL	3 ETCS	2 SWS
Wahlpflichtbereich Künstlerische Vertiefungen in ausgewählten Bereichen 2 von 3 LVn sind auszuwählen):			
	LV 3 S Künstlerische Vertiefung: Malerei	3 ETCS	2 SWS
	LV 4 S Künstlerische Vertiefung: Zeichnung	3 ETCS	2 SWS
	LV 5 S Künstlerische Vertiefung: Plastik	3 ETCS	2 SWS
MP	Künstlerisches Portfolio (40 h) und Präsentation (15 Min.)	12 ETCS	8 SWS

Modul 3

Sem.	BS-KUN-M3 Künstlerische Profilbildung	6 ETCS	3-4 SWS
4	LV 1 S Künstlerische Studien: Schrift / Layout	3 ETCS	2 SWS
	LV 2 S Künstlerische Studien: Plastik, Design, Architektur VSL	3 ETCS	2 SWS
	LV 3 S Künstlerische Vertiefung: Druckgrafik	3 ETCS	2 SWS
	LV 4 S Künstlerische Konzeptionen VSL	3 ETCS	2 SWS
MP	Künstlerisches Portfolio (40 h) und Präsentation (15 Min.)	12 ETCS	8 SWS

Modul 4

Sem.	BS-KUN-M4 Das kunstpädagogische Handlungsfeld	18 ETCS	9-12 SWS
5	LV 1 V/S Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen VSL	3 ETCS	2 SWS
	LV 2 V/S Kunstgeschichte: Aufbau VSL	3 ETCS	2 SWS
	LV 3 S Werkanalyse: Ansätze und Forschungsmethoden VSL	3 ETCS	2 SWS
	LV 4 S Künstlerische Vertiefung: Fotografie	3 ETCS	2 SWS
6	LV 5 S/Pro Kunstpädagogisches Projekt	6 ETCS	2 SWS
MP	Hausarbeit (20 h) und mdl. Prüfung (15 Min.) und Portfolio (20 h)	18 ETCS	10 SWS

Abschluss

Sem.	BS-ÜSB-M2 Abschlussprüfung		9 ETCS	2 SWS
6	LV 1	Apr Bachelorarbeit	6 ETCS	0 SWS
	Wahlpflichtbereich Interdisziplinäre Aspekte (2 aus X LVn):			
	LV 2	S Interdisziplinäres Projekt	3 ETCS	2 SWS
	LV 3	S Interdisziplinäre Aspekte der fachbezogenen Lehr-/Lernforschung	3 ETCS	2 SWS
	MP	(keine)	12 ETCS	4 SWS

MA SEK1

Modul 1

Sem.	MS-KUN-M1 Forschung in Kunst und Kunstdidaktik		12 ETCS	6-8 SWS
1	LV 1	S Kreativität: Theorien und Forschungsmethoden STEP VSL	3 ETCS	2 SWS
	LV 2	S Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht	3 ETCS	2 SWS
	LV 3	S Künstlerische Forschung: Film / neue Medien im Kunstunterricht VSL	6 ETCS	2 SWS
	MP	Portfolio (45 h)	12 ETCS	6 SWS

ISP

Sem.	MS-ÜSB-M1 Integriertes Semesterpraktikum [hier nur KUN-LVn]		6 ETCS	3-4 SWS
2	LV 1	S Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht aus Perspektive des Faches Kunst	3 ETCS	2 SWS
	LV 2	S Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Kunst	3 ETCS	2 SWS
	MP	Praktikumsnachweise und Portfolio	6 ETCS	4 SWS

Modul 2

Sem.	MS-KUN-M2 Kunstpädagogische Professionalisierung		9 ETCS	4-6 SWS
3	LV 1	S Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der kunstdidaktischen Forschung	3 ETCS	2 SWS
4	LV 2	V/S Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft	3 ETCS	2 SWS
	LV 3	S Integrative Kunstformen	3 ETCS	2 SWS
	MP	mdl. Prüfung (20 Min.)	9 ETCS	6 SWS

Abschluss

Sem.	MS-ÜSB-M2 Abschlussprüfung		15 ETCS	0 SWS
3+4	LV 1	Apr Masterarbeit	15 ETCS	0 SWS
	MP	(keine)	15 ETCS	0 SWS

Legende für BA/MA PRIM/SEK1

STEP = Studieneingangsphase

VSL = In dieser LV ist eine Studienleistung als Voraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung angesetzt.

VMP = Bei dieser Modulprüfung ist als Voraussetzung die erfolgreiche Modulprüfung des vorgelagerten Moduls angesetzt.

Alle LVn werden mind. jedes 2. Semester angeboten.