

Abschlusskompetenzen BA und MA Lehramt Primarstufe

Hier finden Sie eine Übersicht über die erworbenen Abschlusskompetenzen (bzw. Teile) der Rahmen-Verordnung des Kultusministeriums für den Bachelorstudiengang und den konsekutiven Masterstudiengang für das Fach Kunst.

	BA PRIM / BA PRIM EULA	MA PRIM / PRIM EULA
Fachwissen-schaft	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Einsichten in die spezifischen Prozesse und Inhalte der Kunst und der Bilderwelt in Alltag und Medien und kennen grundlegende angemessene Analyse- und Interpretationsverfahren. • verfügen über grundlegende und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der Kunstwissenschaft (zum Beispiel Epochen, Positionen, Konzepte und Entwicklung der historischen und gegenwärtigen Kunst, methodische Zugriffe, Theorien künstlerischer Kreativität). • können zentrale wissenschaftliche Begriffe, Methoden, Gegenstandsbereiche und Theorien in kunstpädagogischen Bezugsdisziplinen systematisch darstellen und kritisch reflektieren. • können fachliche Sachverhalte in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form strukturiert kommunizieren und adressatengerecht präsentieren (zum Beispiel mittels fachsprachlicher Kommunikation). • sind in der Lage, das ästhetische und bildnerische Verhalten von Kindern wahrzunehmen, systematisch zu beobachten, zu beschreiben, zu diagnostizieren und zu fördern. 	<ul style="list-style-type: none"> • kennen wesentliche historische und gegenwärtige fachdidaktische Positionen und Konzeptionen und können diese kritisch reflektieren. • können zentrale wissenschaftliche Begriffe, Gegenstandsbereiche und Theorien in kunstpädagogischen Bezugsdisziplinen systematisch darstellen und kritisch reflektieren.
Fach-didaktik	<ul style="list-style-type: none"> • können Grundlagen ästhetischer Wahrnehmung und Erfahrung sowie die Bedeutung von Sinnlichkeit und Körperlichkeit in der Welt- und Selbstaneignung von Grundschulkindern in unterrichtliches Handeln übersetzen • können situations- und inhaltsbezogen auf eigene Erfahrungen im künstlerisch-kreativen Denken und Handeln zurückgreifen und für kunstdidaktisches Denken und Handeln nutzen. • können kreative Prozesse altersgemäß initiieren, entwickeln und begleiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • können kunstpädagogische und kunstdidaktische Ansätze in konkreten Praxissituationen angemessen anwenden. • kennen Verfahren empirischer Forschung im Bereich der Kunstpädagogik und können ihre Ergebnisse bei der Gestaltung von Lernprozessen berücksichtigen. • können Kunstunterricht interdisziplinär und projektorientiert planen, realisieren und reflektieren.

	<ul style="list-style-type: none"> • können Leistungen von Grundschülerinnen und -schülern im Kunstunterricht angemessen beurteilen und bewerten und ihr Urteil im Hinblick auf eine kindgerechte Rückmeldung, Beratung und Förderung nutzen. 	
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über ein Repertoire an technisch-medialen Fähigkeiten, Fertigkeiten und künstlerischen Ausdrucksformen in den Gestaltungsbereichen Zeichnung, Malerei und Farbe, Druckgrafik, Körper und Raum, Fotografie und digitale Bildbearbeitung, Film und Video. • können eigenständig künstlerische Frage- und Problemstellungen, Konzepte, Vorhaben und Strategien in Fläche, Körper, Raum, Bewegung und Prozess entwickeln, realisieren und präsentieren. 	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über ein Repertoire an technisch-medialen Fähigkeiten, Fertigkeiten und künstlerischen Ausdrucksformen in den Gestaltungsbereichen Performance, Spiel und Aktion.