

# COMAPP - “Community Media Applications and Participation”



## Multimedia ja julkisuus

- opastettujen- ja nettipohjaisten ääniretkien tuottaminen -



Lifelong  
Learning  
Programme

## **Projektin partnerit:**

**Freiburgin yliopisto**, Saksa (projektin koordinaattori)

**Sunderlandin yliopisto**, Englanti

**Lodzin yliopisto**, Puola

**Civil Radio FM 98.0 Budapest**, Unkari

**Radio Robin Hood 91.5 Turku**, Suomi

**AlgoDoSol Music & Culture**, Algodonales, Espanja

**KoMMedia** – Media and Education Freiburg, Saksa



## COMAPP: Community Media Applications and Participation

- ✓ 7 partneria: yliopistoja and kansalaisjärjestöjä kuudesta (6) euroopan maasta (saksa, espanja, suomi, unkari, puola, englanti)
- ✓ Viisipäiväisen täydennyskoulutuksen kehittäminen (mediakasvatus, sosiaalityö, aikuiskoulutus, koulut).
- ✓ Sisältö: Miten medialukutaitojen hankkiminen voidaan integroida jokapäiväiseen työskentelytilanteeseen
- ✓ Kulttuurien ja sukupolvien väliset aspektit huomioidaan.

COMAPP nettisivu: <http://www.comapp-online.de/>



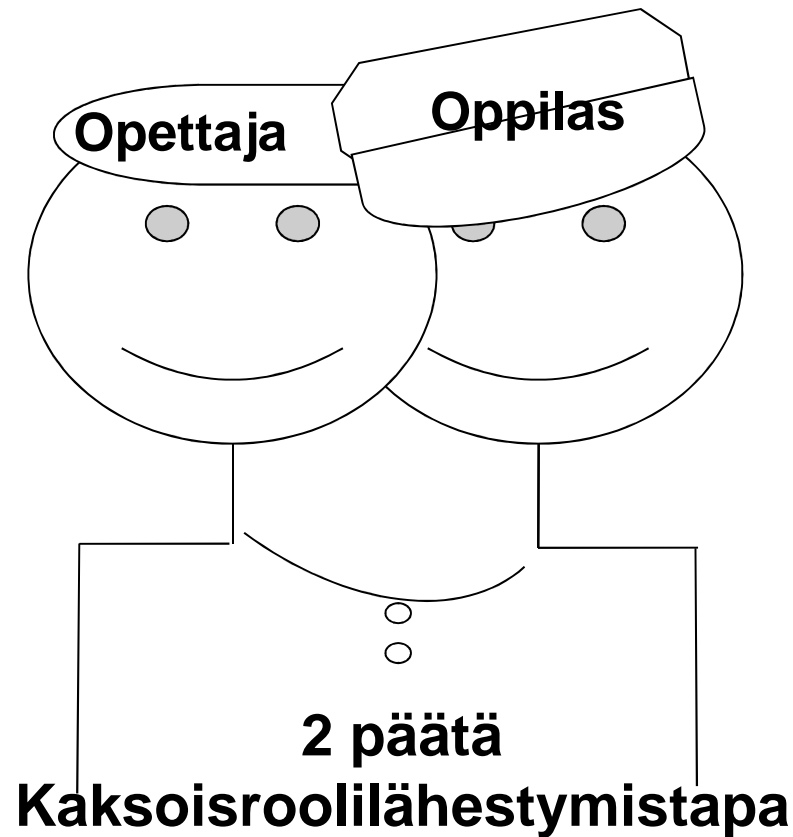


### COMAPP-kurssi:

- ✓ hyödyntää median mahdollisuuksia edistää yhteiskunnallista osallistumista (e-inclusion)
- ✓ haastattelutekniikoita, kuvien ja äänen digitaalista editointia, mp3 ääniopas
- ✓ Multimedia ja julkiset tilat: virtuaalisen kierroksen tuottaminen Internettiin käyttämällä avointa katukarttaa (Open Street Map)
- ✓ Geokätköily (Geo-caching)
- ✓ toimintapainoiteinen, sukupolvien ja kulttuurien väliset oppimisstrategiat, oppimisen arvioinnin strategiat



Jatkuvasti muuttuva näkökulma: oppilas – opettaja  
soveltaminen omaan ammatilliseen kokemukseen





## **Esimerkkejä: OSM katukartalla totetutettuja virtuaalisia kiertomatkoja Internetissä.**

- ✓ Ekkehardin jäljillä. Äänikävely Singenissä.

<http://www.ekkehard-rs.de/guide/Ekkehard-Guide-Website/Willkommen.html>

- ✓ Piilossa olevat näkymät ja äänet upealla jokivarrella St. Peterin kampuksella Sunderlandissa

<http://comapp-sunderland.info/groupmap.html>

- ✓ Weingarten: Freiburgin kaupunkiseutu lasten esittämänä

[http://www.mediensyndikat.de/audioguide/weingarten\\_kinder.html](http://www.mediensyndikat.de/audioguide/weingarten_kinder.html)





### Yleisö:

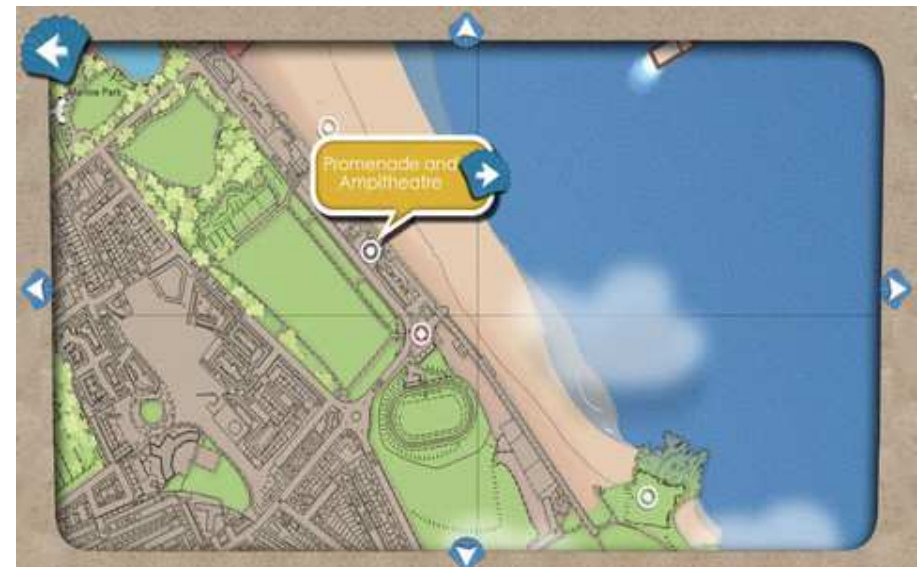
Kenelle sisältö on suunnattu?

ikä | sukupuoli | kansallisuus

### Tavoite ja tarkoitus:

puoleensavetävä | tietoa jakava | vuorovaikutuksellinen | juhlistaa esim.  
jonkin projektin tuloksia | opettaa | pelastaa ihmishenkiä | kehittää  
taitoja









### Keskitytään sisältöön

Mitä karttasi tekee?

- Auttaa kansalaisia ymmärtämään ympäristönsuojelun tehtäviä
- Kertoo paikallisista kasvistoista ja eläimistä
- Rohkaisee sosiaalisen ja teollisen perinnön arvostamista
- Auttaa nauttimaan ulkoilusta
- Arvostaa paikallisuutta

Sisältö saattaa olla esim,

- Kirjoitus / selostus
- Tosiasioihin perustuvaa faktaa
- Suullista historiaa
- Musiikkia
- Ääniefektejä

Pohdi jokaisen henkilön roolia:

- Pysy aiheessa – etsi mahdollisuuksia – tallenna informaatiota –
- laita ylös paikkoja, joissa saattaisit uudelleen käväistä





### Harjoitus: haastattelu

Pohdi mitä haluat haastattelulta.  
hyväntahtoinen vai vastakkainasettelu?

Mikä tekee haastattelusta hyvän?  
pidä yllä mielenkiintoa – välitä tietoa – naurata ihmisiä

Sovi haastattelun aihe.  
lapsuus – lomakokemus – muisto

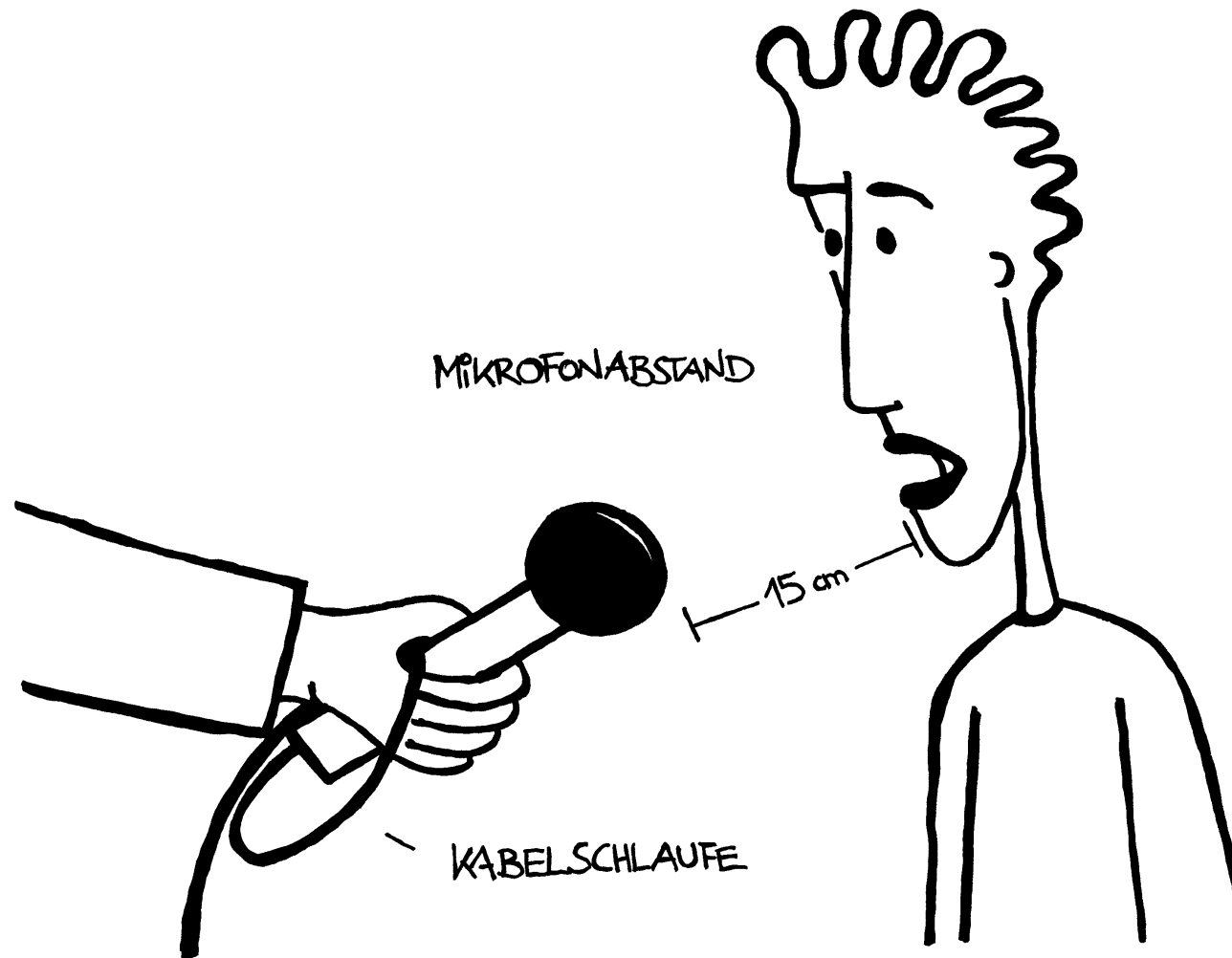
Valmistelemme lista kysymyksiä haastattelua varten.  
tahti/nopeus - kiinnostavuus - sisältö

Roolipelihaastattelut.

Tallenna haastattelut ja kuuntele – arvioi ja jaa.











### Kohdepisterunon tuottaminen

Kirjoita vastauksiksi lyhyitä ilmauksia/ ajatuksia, joita voit myöhemmin laajentaa.

Missä seisot?

Mitä edessäsi on?

Mitä kuulet?

Tarkastele yhtä yksityiskohtaa ja kuvaile se.

#### **Kuvittele paikka menneisyydessä**

Mitä kuulet nyt?

Tarkastele yhtä yksityiskohtaa ja kuvaile se.

Heijastele ja pohdi hetkisen tilannetta/paikkaa – mitä tunnet?





### Runo kohdepisteestä. Esimerkki 1 (englanninkielinen)

#### Overlapping Spaces

Above the territorial marks of men  
Two pigeons strut their stuff;  
Lifelong marras  
Tenderly ring their birds  
In their man-nests of wood  
Clinging to a cliff of lime  
'of national import'  
Pigeon racers plan their strategies  
"Come home, come home!"  
Cobbled lanes  
Long overgrown  
Lead to the river  
Where the gentle songs of birds  
Call us close to the edge  
Balanced on clover and rare orchids.  
But rarer still  
The footfall of working men  
Their acoustic signature silent.





### Kohdepiste

Mitä haluat kohdepisteesi sisältävän?

Arkistokuvia | valokuvia | selostusta | suullista historiaa |  
tekstiä | ns. Pop-up tekstiä | musiikkia | runoja |

Mistä saamme kohdepisteen informaation?

hakemalle Internetistä | kirjoista | käynti paikan päällä |  
jutustelu paikallisten kanssa |  
keskustelu projektiin osallistuvien kanssa |  
asiantuntijoiden haastatteleminen |  
äänitä suullista historiaa

Kuka tekee ja mitä?

Sovi kohdepisteen lopullisesta muodosta ja jaa tehtävät







### **Sijointus: Miten sisältö liitetään karttaan?**

Ruudulla näkyvä sisältö | Teksti, kuvat ja ääni, joka avautuu ponnahtusikkunaan (pop-up)

### **Ruudulla näkyvä- ja ponnahtusikkunateksi**

Kuka lukee sen?

lukemisen taso | saavutettavuus |  
ruudulla näkyvän tekstin sanojen laskeminen

Esimerkki: (katso sivu 19)

### **Selostus**

Minkätyyppisen äänen haluat?

lapsi | aikuinen | paikallinen aksentti | muu

Haluatko lisätä ääniefektejä?

Esimerkki: (katso sivu 20)





### Otsikko: LAIVAHANNUKAT JA LIPPUSIGNAALIHAANNUKAT

Jo Ray

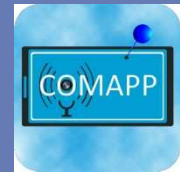
Jo Rayn luomat puuhanaukat kiinnittävät huomion kaupungin merenkulkuhistoriaan. Haukkoihin on painettu laivojen siluetteja ja niitä käytettiin aikoinaan laivojen tunnistamiseen. Lippusignaalihaanukoihin taas on painettu lippusignaaleja, joita aikoinaan käytettiin viestintään laivojen välillä tai laivojen ja mantereen välillä.

55 sanaa pitkä



# COMAPP

## Kohdepisteiden suunnittelu

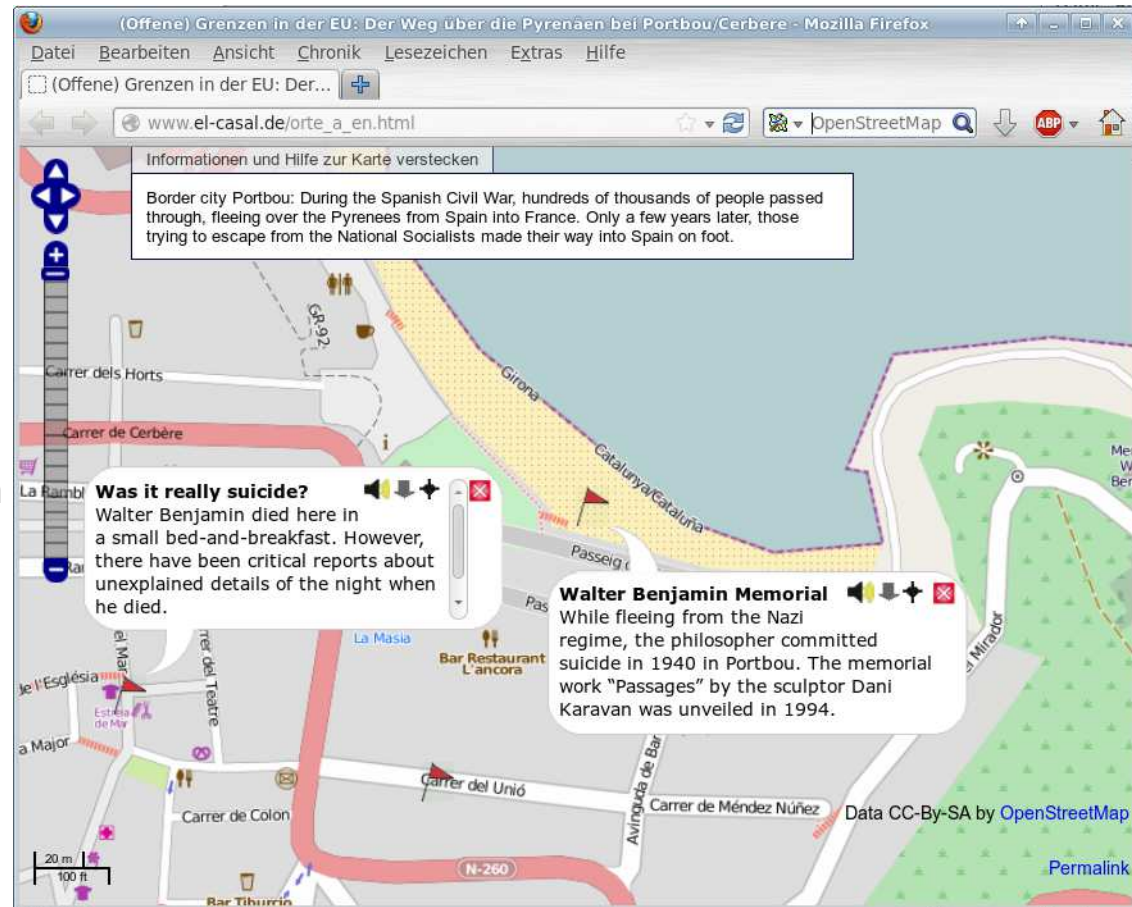


**Otsikko** (title) näkyy katselijan nettiselaimen yläosassa. Tämä on luomasi kartan nimi.

**Kartan kuvaus** (*descriptive text for the map*) antaa lisäinformaatiota luomastasi kartasta.

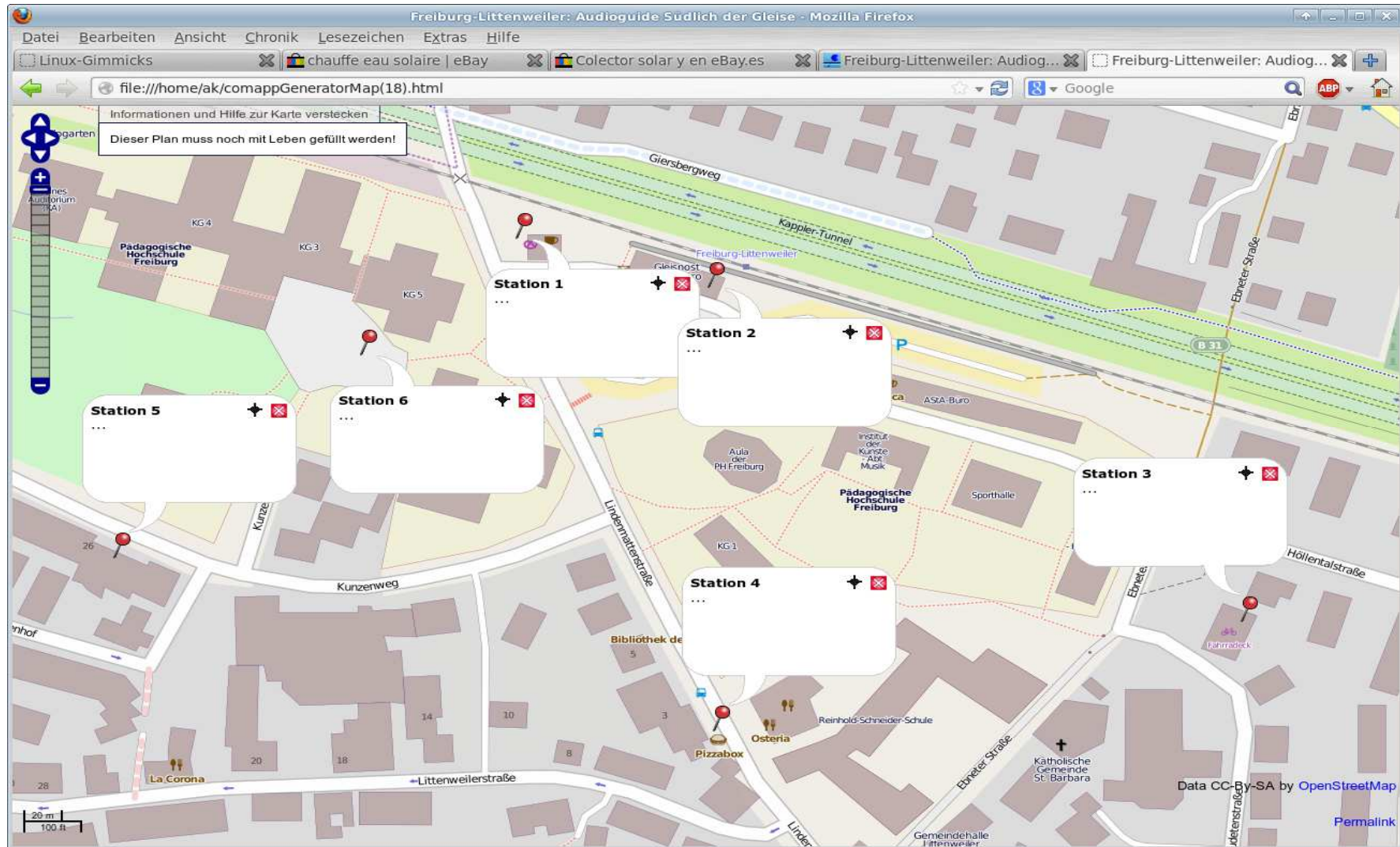
**Kohdepisteen nimi** (*name of the marker*) pitäisi olla lyhyt, vähemmän kuin 20 merkkiä pitkä kohteen otsikko.

**Kohdepisteen kuvaus** (*description of the marker*) voi olla lyhyt kuvaus kohteesta. Vain 150 merkkiä mahtuu näkyville kohteen ikkunaan.



# COMAPP

## Kohdepisteet – Elämää Littenweilerylässä

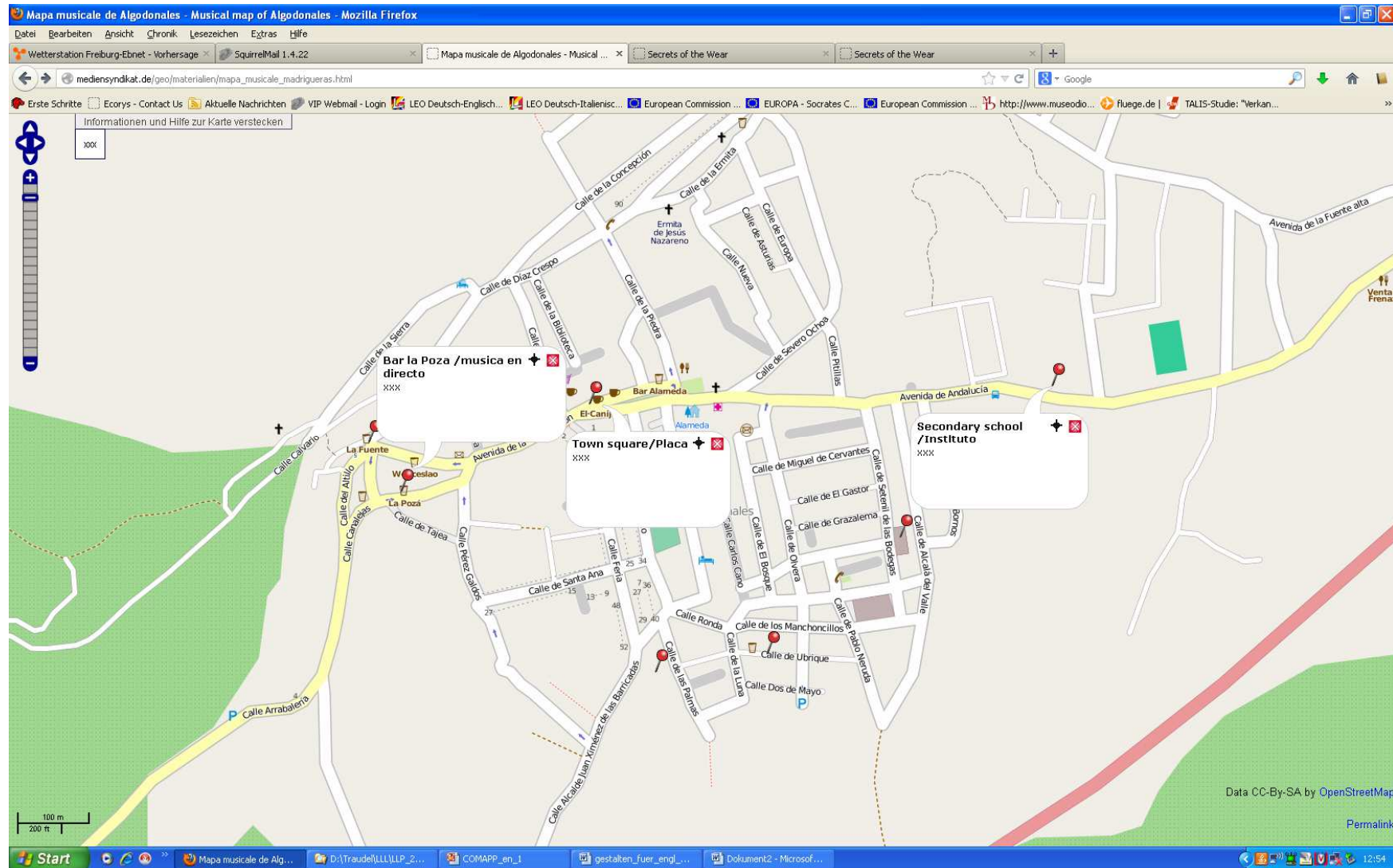


**Pädagogische Hochschule Freiburg**  
Université des Sciences de l'Éducation · University of Education



# COMAPP

## Kohdepisteet – Algodonales (Espanja)





### **Ääni / tunnelma**

Äänikuva: minkälaisen akustisen vaikutelman sijainti luo?

Minkätyyppisiä ääniä on kuultavissa? Tallenna ääniä.

### **Haastattelu**

Sisältö: Mitä vaihtoehtoja toimisto/kauppa/paikka tarjoaa naapurustolle/kaupungille/asukkaille? (Maksimissaan 3 kysymystä)

### **Kuvat**

3 paikan päällä otettua valokuvaa (kuvien koko editoinnin jälkeen noin 800 X 600 kuvapikseliä)

### **Huomioita kohteen kuvaustekstistä**

Mikä kiinnittää huomion ja voisi olla sopiva ja mielenkiintoa herättävä tekstikuvaus kohteesta?

(vaihtoehto: **Runomateriaalin kerääminen**, katso lisämoniste)  
minimalistinen runo (7 käsitettä)  
kirjoitettuna tekstiviestityyliin (maksimissaan 140 merkkiä pitkä)



Hanke on rahoitettu Euroopan komission (elinikäisen oppimisen ohjelman) tuella. Projektin julkaisu vastaa vain kirjoittajien näkemyksiä ja komissio ei ole vastuussa siihen sisältyvien tietojen mahdollisesta käytöstä.

**PROJECT NUMBER:**

517958-LLP-1-2011-1-DE-GRUNDTVIG-GMP

**AGREEMENT NUMBER:**

2011 – 3978 / 001 - 001